SUSCRIPCION

España . . . . . 1'25 ptas. al mes
Extranjero . . . . 2'25 » » »
Número suelto. . . 5 Céntimos.
Id. atrasado . . . 10 »

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

Apartado núm. 19

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle del Conquistador, 39 (bajos)

Año III

PALMA DE MALLORCA, Martes 31 de Octubre de 1905

Núm. 839

1.º DE NOVIEMBRE

El héroe del día

Don Juan

Don Juan, la obra de Zorrilla, estrenada en 1844, perdura en los carteles, y cada año, en 1.º de noviembre, aparece en escena.

Desde *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina, hasta el *Don Juan Tenorio*, el audaz sevillano ha recorrido Europa, mostrando su gentileza y malas artes en todos los escenarios y en todas las lenguas.

El primer teatro extranjero en que apareció el *Don Juan*, fué un arrabal de París, interpretado por unos italianos y mal traducido por uno de los actores. Otra representación se dió en 1659, cuando el casamiento de Luis XIV.

La obra obtuvo gran éxito y casi inmediatamente se hicieron cuatro arreglos del *Convidado de Piedra*.

Viliers escribió *Le festin de pierre*, ou le fills naturel.

Rotimón estrenó en el teatro Marais *Le festin de pierre*, ou l'Athée Joudroge, en 1869, siendo aclamado por el público.

Anteriormente á Rotimon escribió Molière en 1665 su Don Juan, que Tomás Corneille puso más tarde en verso.

El primer arreglo inglés lo hizo Sadwell, en 1677, pero la obra no hizo fortuna en Inglaterra.

Más tarde, Goldoni escribió otro drama en cinco actos, titulado *Giovanni Tenorio o sia'l dissoluto punito*, que se representó en Génova.

En Alemania, Grabbe publicó también su Don Juan; más como fuera rechazado por el público, escribió una leyenda denominada *Don Juan y Faust*, que tuvo gran éxito.

Don Juan de Byron, no es otra cosa que un poema en que el autor tomó los nombres de Haider, Adelina y Don Juan para fustigar á sus enemigos.

Hoffman en sus cuentos recuerda también á Don Juan, pero sólo como encarnación de uno de sus héroes esfumados y borrosos.

En Austria, *El convidado de piedra* se encuentra reproducido en las obras de Wiese, y Banch, en Hungría, en las de Holtei y Khalert, y, en Holanda, en las de Bramatkal, Benzol Limbech Sternan y Alnikrot.

Halberg desfigura por completo el personaje, haciendo de él un bandido, ladrón y cobarde por añadidura y, en Polonia, Pouschkine, el autor del *Barón, La Rusalha y Dinitri* da al personaje un sello romántico que se distingue completamente del que soñó Tirso al pintar al Don Juan de Mañara de la tradición.

Merimée en 1834, quiso resucitar al héroe de Moliere, escribiendo *Les ames du purgatoire ou les deux D. Juan*; pero no tuvo éxito y dos años más tarde, Alejandro Dumas, escribió para *La Porte Saint-Martin* un drama titulado *Misterio*, cuyo protagonista era el aventurero sevillano, que obtuvo un verdadero triunfo.

En el mismo año Henri Blaze escribió *Souper chez le Commandeur*, diálogo en verso que se representó ochenta noches.

J. Levarreur presentó al teatro *Don Juan Barbón*, que se estrenó en 1841, y Mallafulle, despechado por no hallar empresario, publicó en 1858, en el periódico *La Presse*, su drama inédito *Memorias de Don Juan*.

En 1864 se dió en Francia la última representación de *Don Juan converti*, de M. Louverdant.

Después de fray Tellez, Antonio Lamora escribió en el siglo XVIII *El convidado de piedra*, y el mismo Zorrilla, 1845 escribió dos refundiciones del Tenorio bajo los títulos de *El desafío del diablo* y *Un testigo de bronce*, que no llegó á concluir.

El Don Juan de Byron parece ser el que inspiró á Espronceda, pues párrafos hay que recuerdan á *El estudiante* de Salamanca.

«Oyó de pronto un ruido, como de dedos húmedos pasados sobre el cristal de un vaso, que hizo erguir sus dientes; después un ligero rumor como el de la onda azotada por la brisa de la noche; como la voz de las almas.

Don Juan tembló, pero se rehizo diciendo con sarcasmo: «Bien pueden luchar contra una alma sola, un cuerpo y alma juntos.»

Quien más se aproxima al ideal español es el Don Juan, de Musset, de quien dice el poeta:

> Il etait indolent, et tres opinatre
> bien cambré, bien lavé, le visage olivatre,
> des mains de patricien, l'aspect fer et nerveux
> la brabe et les sourcils tres nous un corps albatre
> ce qu'il avait de beau, sourtout, etatent les yeux.

Todos los Don Juan de los poetas extranjeros acaban condenándose á diferencia del de Zorrilla, y el mismo Tirso de Molina no admite la redención de Don Juan, y sólo en la cena con el comendador, al canto sacrílego de

> Si de mi amor aguardáis
> señora, de aquesta suerte,
> al galardón en la muerte.
> ¡Qué largo me lo fiais!

Responde el coro misterioso:

> Mientras en el mundo viva
> no es justo que digo nadie:
> ¡Qué largo me lo fiais!
> Siendo tan breve el cobrarse.

El estreno de don Juan Tenorio

Corrían el año 1844, el marzo de dicho año y el 30 de dicho mes,

El anterior, ó sea febrero, había el gran Carlos Latorre llegado á Madrid y necesitaba obras nuevas con que inaugurar la temporada y desde luego pidió al gran poeta Zorrilla que le escribiera algunas, pero á escape, pues la apertura del corral de la Cruz, no podía aplazarse.

El mismo Zorrilla, en sus memorias tituladas *Recuerdos del tiempo viejo*, dice algo del génisis de la obra que más dinero había de dar, andando el tiempo, á los editores que la adquirieron y más fama á su esclarecido autor. Y váyase lo uno por lo otro.

Ignoro, cuenta, que si porque se le ocurrió á él ó porque le oyera á otros, pensó en hacer una refundición de *El burlador de Sevilla*. Con este propósito registró y leyó las comedias de Moreto y sin más datos, ni más estudio ni más preparación, ni conocer las obras que en España y fuera de ella se habían hecho del famoso Mañara, se puso á escribir el *Don Juan Tenorio*, comprometiéndose á realizar tal empresa en veinte días, tiempo único que según el mismo aseguraba, empleó en tan peliaguda faena.

Sólo se fió para acometer tal empresa en su intuición de poeta y en su facilidad para versificar. Empezó por la escena de los ovillejos del segundo acto entre don Juan y la criada de doña Ana de Pantoja y dice que los hizo á obscuras, de memoria y que los escribió al día siguiente para que no se le olvidaran.

Confiesa, además, que al escribir la primera redondilla con que empieza la obra, que dice don Juan sentado en la mesa de la hostería:

> Cual gritan esos malditos,
> pero mal rayo me parta
> si en concluyendo esta carta
> no pagan caros sus gritos.

no sabía que hacer con don Juan, ni qué le iba á pasar.

La facilidad con que debió escribir el drama lo demuestra el hecho del poco tiempo que medió entre el encargo y la apertura de la temporada que comenzó en la indicada fecha de 30 de marzo de 1844 y en la cual se estrenó la obra, que fué dedicada por su autor á su entrañable amigo don Francisco Luis de Vallejo, alcalde corregidor que fué de Lerma en el año 1835.

Interpretaron el papel de don Juan, Carlos Latorre; el de doña Inés, Bárbara Lamadrid, y el de Ciutti, Antonio Guzmán.

El éxito fué bueno, pero á juzgar por los críticos de la época, no era extraño, dado el empuje de otras del mismo autor. La interpretación parece que no pasó de regular, no obstante la talla artística de los que la tuvieron á su cargo.

Véase lo que del estreno dijo el periódico madrileño *El Castellano*, en su número del día 1.º de abril:

«Zorrilla venció la principal dificultad que presentaba su empresa, cual era la de incurrir en repeticiones. La acción está con maestría, siguiendo su curso libre y desembarazado hasta el desenlace, sin que la recarguen episodios inútiles.

Al llegar á la escena en que descubierto el paradero de D. Juan por el Comendador y Mejía, el protagonista mata á sus dos adversarios, el *chico de la prensa* que actuaba de crítico en *El Castellano*, se arranca dando lecciones á Zorrilla en los siguientes términos:

«La ejecución de esta última escena debiera ser, á nuestro juicio, más animada, para completar el efecto, que sin duda se propuso, de pintar á don Juan como un hombre arrastrado por la necesidad y la cólera á matar á dos adversarios que le provocaban. Esto se conseguiría mejor si el comendador acometiese al mismo tiempo que Mejía al humillado y colérico Tenorio; pero el Comendador no saca la espada y la muerte que le dá Don Juan se convierte en un frío é indisculpable asesinato.

El grito de doña Inés cuando los alguaciles exclaman, viendo partir á Tenorio:

> D.ª INÉS. Justicia por doña Inés
> ¡Pero no contra don Juan!»

sería de un efecto admirable, si estas palabras no saliesen de los labios de una hija».

Como todo el mundo sabe, esta final se suprimió posteriormente y el acto acaba con los versos:

«Llamé al cielo y no me oyó».

Respeto á la interpretación, el citado crítico añade:

«La interpretación fué buena en general porque los actores se esmeraron. Seríamos demasiado exigentes si reclamásemos lo que á nuestro entender hubiera dado infinito realce al drama del señor Zorrilla, que habría sido otra distribución de papeles... La señora Lamadrid es una actriz de distinguido mérito, pero no puede representar con verdad papeles como el de doña Inés, sin rebajar mucho la ilusión de los espectadores. En el señor Latorre se disimuló mejor esta desproporción, aunque también perjudique un tanto á la perfección de los efectos. De todos modos creemos que la empresa de la Cruz debe estar satisfecha de la acogida que ha encontrado este drama, el cual será indudablemente una de las composiciones que más honren á su autor».

Y desde entonces, hasta la fecha, *Don Juan Tenorio* se pone y se impone todos los años.

> «Y ni fuerza ni razón
> han podido derribar
> al ídolo del altar
> que le ha alzado la opinión».

según el mismo Zorrilla escribió juzgando al famoso conquistador sevillano.

Como se deduce, nadie pudo sospechar en la época de su estreno que había *Don Juan Tenorio* de quedar de repertorio obligado *per secula seculorum*.

CURIOSIDADES

Automóviles multados.—De una estadística que acaba de publicarse en Londres, resulta que durante el año actual, las multas pagadas por los automóviles por exceso de velocidad, se han elevado á 218,000 libras esterlinas (5.622,000 francos).

Como no existen nuevecitos más que unos 22.000 automóviles en todo el Reino Unido, dicha suma representa unos 250 francos por automóvil ó *chauffeur*.

Hay que deducir de ello que el exceso de velocidad es una costumbre no poco arraigada entre los *chauffeurs* ingleses, y que esta costumbre, deplorable para los que van á pié, es muy provechosa al tesoro del Rey Eduardo.

La telegrafía sin hilos.—Hemos, en varias ocasiones, dice *Le Figaro*, de París, señalado los ensayos incesantes de la telegrafía sin hilos ejecutados entre la torre Eiffel y la frontera del Este de Francia por el capitán de ingenieros Ferrié.

La semana última se habían obtenido comunicaciones perfectas con Verdun, Sainte-Menehould y Chalons.

Este resultado magnífico y casi inesperado, parecía consagrar dos años de estudios y de esfuerzos del capitán Ferrié.

Pero, la preocupación constante, era la de obtener también la comunicación con Belfort: de este modo se estaría unido á toda la línea de defensa de la frontera del Este francés.

Esta semana se han realizado ensayos en esa dirección y, como los primeros, se han visto coronados por un éxito completo.

En lo sucesivo, las comunicaciones telegráficas sin hilo se hallarán aseguradas definitivamente entre París y los fuertes de la frontera del Este.

Y ese es uno de los más hermosos resultados conseguidos en Francia desde hace treinta y cinco años, bajo el punto de vista de la defensa nacional.

¡Que salga el autor!—Era costumbre, hasta ahora, el de que se pronunciara el nombre del autor de una obra teatral hasta el día en que se daba la primera representación de dicha obra.

¿Va á sufrir modificación la mencionada costumbre?

Recientemente, en el teatro del «Gimnasse», de París, fué proclamado el nombre del autor la noche del ensayo general.

Verdad es que en otro tiempo no se imprimía el nombre del autor en el cartel sino hasta el día en que se daba la segunda representación de la obra.

Desde hace tiempo imprímese dicho nombre con bastante antelación.

Siendo así, parece bastante lógico revelar el día del ensayo general un nombre, que por lo demás, es ya conocido de todo el mundo.

LOS GRANDES CRIMINALES

El "Huerto del Francés„

Los autores en la cárcel

En estos términos cuenta el corresponsal del *Imparcial* en Sevilla la visita que ha hecho en la cárcel á los supuestos autores de los crímenes de Peñaflor, vulgarmente conocidos por el «Huerto del francés».

El estado de abatimiento en que se encuentra Muñoz Lopera se refleja en su cuerpo de tal modo, que parece un esqueleto viviente.

Según se nos ha asegurado, se opone en absoluto á alimentarse y comete excesos, buscando en ellos la muerte.

Su aspecto cadavérico entristece, dejando presumir la dificultad de que pueda asistir á la vista de la causa y que obligue á suspenderla.

A Aldije le ocurre todo lo contrario. Alegre y cuidadoso de su persona, sabedor de que iba á ser visitado, preocupóse en acicalarse, respondiendo á cuantas preguntas se le dirigían con animosidad.

Insistió en las conocidas manifestaciones, afirmando nuevamente que no era culpable de la materialidad de los crímenes.

Tiene la certeza de poder probar su inocencia.

—Caso de que los jurados la nieguen—dijo,—iré al patíbulo como mártir y me sobrarán ánimos para dárselos al verdugo. Estoy persuadido de que, en el caso de ser condenado, el indulto sería imposible. El ahorcarme será una infamia. No me asusta. Prefiero, de no ser absuelto, que se consume el monstruoso error judicial, matándome. Me entregué á la justicia para rehabilitarme ó morir.

Aldije nos hizo un esbozo del discurso que se propone dirigir á los jurados. Acumulará la responsabilidad de Muñoz Lopera; censurará la desconsideración con que ha sido tratado y las deficiencias del sumario.

Afirma Aldije que le arrancaron declaraciones maltratándole y teniéndole tres días hambriento.

Añadió que muchos de sus ratos de ocio los emplea dibujando y que le han sido solicitadas millares de postales con su autógrafo.

Explicónos un plano del Huerto por él dibujado sobre una larguísima tira formada con pliegos de papel de barba pegados. Contiene en el respaldo, escrito de su puño y letra, el detallado relato de los sucesos del Huerto.

Muñoz Lopera niégase en absoluto á pronunciar una palabra.

PARA LAS DAMAS

Carnet de modas

Estamos aún vestidas de verano y el frío de algunas tardes otoñales nos advierte la conveniencia de adoptar alguna precaución. Este es el momento en que resultan más útiles las prendas complementarias. Una manteleta, el esclavina de terciopelo y tafetán, suple las deficiencias de los vestidos ligeros. En armonía con los tonos generales parecen muy graciosos y elegantes los grandes cuellos semejantes á los de pierrot, trazados para hacer juego en tafetán de color análogo á la toilette con mezcla de encajes.

Los enguates de seda colocados según el método japonés, como forros de abrigo, serán muy favorecidos en la próxima temporada, limitando el empleo de las pieles, que sólo se habrán de utilizar para las vueltas y los altos cuellos. El armiño y la chinchilla, la nutria y el armiño, y este con vueltas de cibelina, hacen muy buena combinación.

Poca comodidad ofrecen los grandes abrigos para moverse con alguna soltura, pero la pasión por los automóviles impone esta moda. En las berlinas eléctricas y los coches de carreras parecen indispensables, porque representan una precaución contra las bruscas corrientes de aire que enfrían las extremidades del cuerpo.

Sin embargo, tanto en este otoño como en el próximo invierno, se verán no menos entre los paseantes que al menos en ciertas ocasiones prefieren caminar sobre sus propias piernas que recostadas comodamente en elegante vehículo. A nuestro juicio es acreedor á toda clase de preferencias un modelo, estilo imperio, que hemos tenido ocasión de admirar en casa de un modisto, por cierto italiano, de la rue d'Anteville. Es de paño gris plomo, adornado con botones metálicos. El cuerpo es ajustado, y á partir del talle, que es alto, va aumentando en amplitud hasta el borde. Cuello alto y mangas amplias, guarnecidas en el hombro con triple esclavina, y en la parte inferior con un puño carera rematado por un volante de encaje.

Dediquemos unas líneas á los bebés; mejor dicho, á sus prendas de invierno. Pequeño gabancito para niño de tres á cuatro años, confeccionado con paño blanco. Cuello de tafetán, como el *plissé* sobre que se monta, bordeado por un galón bordado. Ancho pliegue en el centro del delantero, y á cada lado un grupo es tres pliegues. Cinturón de gamuza blanca, y polainas, zapatos también blancos.

Abrigo de paño marfil para niña de cuatro á seis años. Cuello marinera de terciopelo tabaco, bajo un cuellecito redondo de paño marrón, botas marfil y capota de paño, con grandes *choux* marrón de raso, unidos por una cinta cruzada de atrás á delante.

Otilia

París Octubre de 1905.

Estrenos en Barcelona

«Padre» drama de Augusto Strimberg

Padre, drama en tres actos, original da Augusto Strinberg, fué estrenado en el teatro Apolo, vertido con cuidado al castellano por los señores Costa y Jordá.

Esta obra es una de aquellas que se graban en la memoria para no borrarse de ella jamás y torturarnos continuamente; es una obra tan amarga por el sarcasmo escéptico que involucra, que el espíritu al comtemplarla se recoge con fervor para no sentirse herido por los amargos pensamientos que el drama alimenta en todos los momentos importantes de su acción.

Padre recuerda por sus odios los que sintieran por las mujeres Euripides y Molière, que en algunas de sus creaciones tan mal las trataran; odios que así como en aquellos autores citados se traducen por los consejos que les dirigen en sus obras, para evitar en la vida el daño que pueden originar las frivolidades femeninas, Strinberg no lo hace así, sino que, abandonando el consejo en la escena por la presentación del mal en todos sus horrores, nos traza el proceso entero de la enfermedad moral, ofreciendo á la contemplación del auditorio las víctimas, y operándolas con frialdad en el escenario, entraña tras entraña, sin desfallecimiento y con audacia.

Ese procedimiento no es nuevo en el teatro: lo ha practicado Ibsen en *Espectros*, lo practican los alemanes Sudermann y Hauptmann, y la nueva rama de autores franceses caracterizada por Hervieu y Mirbeau; pero nadie puede compararse en el modo de practicarlo con Strinberg en la obra *Padre*, quien no repara en medios, en vallas ni en belleza para lograr sus propósitos, convirtiendo los personajes en monstruosos fantasmas, y el cuadro dramático en vivo sarcasmo del mal que combate para estirparlo, para librar al hombre de sus sufrimientos, y recordándonos á cada atrevimiento de esa naturaleza que con los medios sencillos de que la humanidad se vale para aterrar á los niños, puede con ellos también aterrar á los hombres el talento.

Porque Strinberg aterra al auditorio con dos monstruosos fantasmas: un hombre, que encarna todos los sufrimientos de los hombres, sin ninguna alegría humana; y una mujer, que encarna todas las malas cualidades de la hembra, sin ninguna de las altas cualidades de la mujer, fantasmas que mueve por medio de resortes aparentemente vitales, pero que en el fondo no son otra cosa que las cañas con que mueven las figuras los niños en sus teatrillos de madera y cartoncillo.

El *Padre*, escénicamente hablando, no hay más que una voz: la de Strinberg, quien está entre bastidores pronunciando un discurso acerca la paternidad y la libertad del hombre.

SUCESO TRÁGICO

Muerte por equivocación

Madrid 28.

El suceso que se desarrolló anoche, en la calle de Atocha, esquina á la del Amor de Dios, se aparta por completo del homicidio vulgar que con tanta frecuencia se registra en Madrid, y es uno de esos crímenes que, á pesar de no ser «misteriosos», producen honda y general impresión, por constituir para la víctima un colmo de desgracia y una desventura excepcional.

No se trata de dos hombres que riñen y uno de ellos mata á su adversario; no es tampoco el delito de un sujeto que sin previa cuestión, pero movido del deseo de venganza asesina á un enemigo.

El crimen de anoche no se debe sino á la casualidad, casualidad terrible que originó la muerte de un hombre.

A defender á su padre.—En acecho.—El crimen

Nicolás Olivares Delgado, sujeto de 33 años de edad, habita en la calle de la Esgrima, número 7, tienda de antigüedades.

Anoche, después de cerrar el establecimiento, se acostó y al poco rato oyó que daban unos golpes á la puerta.

—¿Quién es?—preguntó.

Y unos individuos le contestaron:

—Tu tío el «Federal» está riñendo con tu padre en la plaza de Antón Martín, y tememos que tu tío mate á tu padre.

Nicolás Olivares, al oir tal cosa, se levantó apresuradamente y provisto de un revolver Smith, se dirigió hácia el sitio que le había sido indicado con objeto de intervenir en defensa de su padre.

Llegó Nicolás á la plaza de Antón Martín, y no vió á nadie.

Temiendo, no obstante, por su padre, pues sabía que por negocios estaba encontrado con su tío, decidió esperar á éste, que es dueño del primer cinematógrafo instalado en el solar de San Juan de Dios.

Se apostó Nicolás en la esquina de la calle de San Juan, y al poco rato salió en efecto, el «Federal» del cinematógrafo y se encaminó hácia la calle del Amor de Dios.

Cuando llegó á ésta se le aproximó Nicolás Olivares, y después de cruzarse breves palabras entre tío y sobrino, y enterado éste de que en efecto el «Federal» había tenido un altercado con su padre, Clemente Olivares, á causa de la venta de unos objetos, sacó el revolver que llevaba y con él hizo un disparo sobre su pariente.

Pudo éste evitar la bala, que fué á herir en el costado derecho á un transeunte que, acompañado por un amigo, pasaba en aquel momento por dicho lugar.

El herido cayó al suelo derramando sangre, mientras el amigo que con él iba confuso y aterrado le auxiliaba.

El criminal huye.—Su detención

El agresor, al darse cuenta de lo ocurrido, huyó por la calle de San Juan, siendo perseguido por el sereno y por su tío.

Nicolás Olivares se dirigió velozmente por las calles de Santa Polonia y Santa María, y á fin de despistar á sus perseguidores, entró en la calle de las Huertas, donde un guardia que pasaba por allí y otro que estaba de servicio en la delegación del distrito del Congreso, le salieron al encuentro y consiguieron detenerle, llevándole á dicho centro de vigilancia.

La víctima

Entre tanto que Nicolás Olivares era detenido, varias personas y guardias acudieron en socorro de la desventurada víctima de este suceso, á la cual condujeron á la Casa de socorro del distrito.

En el benéfico centro no pudieron hacer otra cosa que certificar la muerte del herido, que debió de ser casi instantánea.

El proyectil le había penetrado por la parte superior del costado derecho, interesándole el tórax.

Según dijo el amigo que le acompañaba, se llamaba el muerto Diego Herrera y era empleado en el ferrocarril de Arganda.

Representaba tener de treinta y cuatro á treinta y seis años.

DEL VIAJE

Regalos regios á Loubet

Además de los dos hermosos troncos de mulas que regala S. M. al presidente Loubet, se le han hecho por las reales personas los siguientes regalos:

S. M. el rey le ha dedicado:

Dos tapices de gran valor. Uno de ellos representa un gaitero con un perro y es copia de un cartón de Goya. El otro representa un halconero á caballo al pié de un castillo. El fondo es un admirable paisaje. Es copia de D. Francisco Amérigo.

Ambos tapices están encerrados en lujosos marcos de caoba.

Una alfombra de seis metros 50 centímetros de largo, por cinco metros 25 centímetros de ancho.

Presenta en el centro las iniciales enlazadas de M. Emile Loubet y encerradas en una corona de laurel y roble. En los ángulos entre preciosos adornos en oro tiene las cifras de D. Alfonso XIII con la real corona.

Cierra el cuadro una cenefa también en oro formada por conchas. El dibujo todo es del más puro estilo Imperio.

Dos tiros de mulas de lámina admirable.

Un ejemplar del «Catálogo de la Armería Real», redactado por el conde viudo de Valencia de Don Juan y con ilustraciones de la casa Hauser. Está

impresa la obra en valiosísimo papel del Japón y encuadernada en cuero de Levante.

Finalmente, otro ejemplar de la obra en tres tomos titulada: «Colección litográfica de cuadros del Rey de España el Señor Don Fernando VII», obra dedicada á S. M. por varios artistas, bajo la dirección de D. José de Madrazo. La obra está encuadernada en lujosa piel blanca.

S. M. la reina ha dedicado al presidente de la República francesa su retrato, encerrado en un marco de oro, con las cifras y corona en piedras preciosas.

El presidente de la República francesa ha regalado á S. M. la reina un precioso grupo de figuras de porcelana de Sevres.

Los empleados de Hacienda

Alicante 27.—En la delegación de Hacienda se han reunido los empleados de todas las dependencias de la misma para leer y discutir las contestaciones formuladas por la comisión nombrada al efecto al cuestionario propuesto por la de Orense.

Fueron aprobadas las bases referentes á las inamovilidades, categoría y sueldos, ingreso por oposición, constitución de los tribunales de honor y convocatoria á una asamblea.

Huesca 28.—Los funcionarios de Hacienda de esta delegación han acordado secundar la iniciativa de sus compañeros de Orense y en pro de la reforma del reglamento y de la mejora de la clase.

Han nombrado representante para la asamblea que los empleados celebrarán en Madrid.

Obras en el cauce de la Riera

Continuan con gran actividad las obras preliminares para la colocación de una bomba centrífuga en el cauce de la Riera con objeto de achicar el agua que contiene el denominado *Clot de l'Infern* y averiguar si en realidad allí existe un manantial, y ver si el agua que de este brota tiene condiciones de potabilidad para el abastecimiento del Arrabal de Santa Catalina.

Probablemente y á no sugir algún contra tiempo el jueves próximo funcionará la bomba de referencia. Esta será colocada sobre unas traviesas de madera de gran resistencia que se han emplazado sobre dos muros que se han construido al efecto en ambos lados del *Clot*.

Al igual que en la Fuente de la Villa será impulsada por una locomóvil colocada sobre una especie de pedestal, situado á unos dos metros sobre el nivel de las aguas, en lugar seguro contra cualquier avenida ó crecimiento de aguas. Además la bomba podrá ser elevada convenientemente, medida que se adoptará durante la noche.

El agua que saque la bomba irá á parar á una presa que se construye en la parte izquierda del cauce, que la conducirá al mar.

Dado caso de que exista el manantial que se presume, y el agua reuna buenas condiciones, la misma bomba la elevará hasta el camino cubierto que linda con el glacis de la explanada de Santa Catalina. Para ello se adicionarán á la misma algunos tubos de diámetro más reducido que con los que actualmente cuenta.

Es casi seguro que también funcionará en el cauce citado el bombillo á vapor que el Ayuntamiento posee para la extinción de incendios.

NOTAS MUNICIPALES

Anoche por falta de número de señores Concejales no pudo celebrar sesión en primera convocatoria el Ayuntamiento de esta Capital.

En su consecuencia se celebrará el próximo miércoles.

***

En el negociado de Reemplazos se interesa la presentación de los padres del soldados fallecido Bartolomé Palmer Veñy para imponerle de un asunto sobre de alcances.

***

Con el objeto de evitar las desagradables consecuencias á que pudiera dar lugar la circulación de carruajes el día 1.° del mes de Noviembre próximo por el camino que desde la Puerta de Jesús conduce á los Cementerios de esta ciudad, en cuyo día acostumbra este vecindario visitarle, he creído conveniente prohibir el tránsito de aquellos por el el expresado camino durante dicho día, desde la una de la tarde en adelante.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento y exacto cumplimiento.

***

Ayer dejó de reunirse por falta de número la Comisión de Gobierno y Policía.

Huelga en "Can Maneu,,

El estado actual

Por la información que fuimos los primeros en publicar conocen nuestros lectores el estado de huelga en que se encuentra la conocida fundición de la señora Viuda de Oliver, llamada de *C'an Maneu.*

No se ignora tampoco las varias gestiones que han venido haciéndose entre los propietarios de la fundición y los obreros para dar con una fórmula que solucione el conflicto. Dichas gestiones hasta hoy no han dado ningún resultado. El trabajo continúa paralizado por completo, y no cambiando las cosas del estado á que han llegado, tiénense por de pronto pocas esperanzas de que entre patrono y obreros se llegue á una avenencia que armonice los intereses de uno y otros. Floreciente la industria á la que consagró todas sus energías por espacio de largos años el difunto señor Oliver, es de lamentar la tirantez de relaciones á que se ha llegado.

Habla la Comisión

Así las cosas, y con pocas esperanzas de que se remedien, anoche recibimos en esta Redacción la visita de los individuos que componen la Comisión, nombrada por los obreros, para llevar á efecto los trabajos de conciliación y de avenencia con el propietario de la fábrica.

Los individuos de la Comisión comenzaron por manifestarnos los términos generales en que la cuestión se halla planteada; y recogiendo las explicaciones dadas por el actual propietario de la fundición, D. Juan Oliver y Florit, publicadas en nuestro colega *La Ultima Hora*, añadieron que se veían obligados á tener que rectificar algunas de aquellas, y principalmente las relativas á las causas que se atribuye motivaron la huelga.

Los obreros de la Comisión nos hicieron extensas manifestaciones.

«El día 4 del corriente—nos dijeron—D. Juan Oliver y Castañer el difunto propietario, nos reunió á la mayoría de los operarios que trabajaban en su fundición, para notificarnos que desde aquel día quedaba al frente un nuevo encargado, natural de Barcelona.

»Nosotros que siempre tuvimos en gran estima al Sr. Oliver, respetamos su voluntad; pero á la verdad, la manera con que nos fué presentado aquel nuevo encargado no dejó satisfecho á nadie: es más, al día siguiente de la entrada, comenzó por cometer arbitrariedades que sublevaron la conciencia de todos; despidió á un obrero sin razón alguna, sin motivo fundado. Verdad es que el encargado catalán no pudo llevar á efecto su intento, por haberse opuesto energicamente á ello el Sr. Oliver.

»Desgraciadamente la enfermedad que venía minando su existencia, se recrudeció pocos días después, rindiéndole el día 12 en que falleció.

»Nadie ignora que con tal motivo quedó paralizado todo el trabajo en la fábrica, en señal de luto, durante la semana, al final de la que recibimos todos los operarios el jornal: acto hermoso que agradecimos los obreros profundamente á los herederos de aquel buen señor.

»Pero al empezar nuevamente el trabajo, notamos que al encargado en cuestión se le habían concedido nuevas y más amplias facultades, de las que comenzó á hacer un uso nada recomendable. La serie de actos que intentó llevar á cabo, obrando como si realmente fuese él el verdadero amo, exacerbaron el ánimo de todos y prepararon la ocasión y el motivo para que la huelga se declarase.

»Fué la primera chispa el día 26. Por la noche, sin poder aducir un motivo justo ni una razón de peso, despidió altaneramente á dos obreros y un peón. Aquella conducta arbitraria exasperó á los compañeros, todos nos sentimos indignados, y en verdad, la cosa hubiera podido tener fatales consecuencias. Merced á la prudencia de los oficiales operarios, no se pasó á mayores; pero si se acordó abandonar el trabajo, y reunirse para tomar una actitud. Nuestras intenciones, á pesar de todo lo ocurrido, era pacífica, completamente conciliadora. Tratóse de que se formara una Comisión, compuesta de cinco oficiales, los más aptos y prestigiosos, para que expusieran las reclamaciones y los deseos de la masa á los señores de la fábrica.

»Y así, con tales intenciones, la Comisión nombrada se presentó al hijo mayor D. Juan Oliver, á quien días antes ya se le habían hecho indicaciones acerca de la excitación que la conducta del encargado catalán producía entre los operarios. Y aunque consideramos que al joven Sr. Oliver le había faltado tiempo material para conocer por completo el estado de la fábrica, no obstante le expusimos nuestras quejas y nuestros deseos: pero no fuimos jamás,—como dice,—con ánimo de intervenir en la administración de la casa, ni á imponerle exigencias de ninguna clase. Sí le manifestamos que estábamos resueltos á no ocupar nuestros puestos en el taller, si antes no era despedido el encargado, que ninguna confianza nos merecía.

»El Sr. Oliver contestó que tenía compromiso con aquél y que bajo ningún concepto quería romperlo, en tales términos que prefería cerrar la fábrica antes que acceder á nuestra petición, añadiendo que quedaran las cosas como estaban.

»Por grande que fuera nuestro deseo de que el conflicto quedara solucionado, ya por nuestros intereses, ya por la grande afición que tenemos á nuestro taller, ante la intransigencia del patrono acordamos retirarnos. Después de la conferencia que tuvimos con los obreros asociados acudimos nuevamente á aquel, no dando ningún resultado las gestiones entabladas de nuevo.

»Fracasadas todas las negociaciones, nos hemos visto obligados á mantenernos en esta situación.

»Se nos amenaza con que seremos sustituidos por obreros catalanes. No creemos que se llegue á eso. Nosotros, el obrero mallorquín en general, no somos inferiores al catalán bajo ningún concepto. De la fundición del Sr. *Maneu* han salido piezas y artefactos, que han merecido el elogio, aún de los extraños, por la solidez y perfección con que han sido construidos: y esto se debe al trabajo paciente de los obreros mallorquines.

»Creemos—terminaron diciendo los individuos de la Comisión—que el señor Oliver volverá de su acuerdo, cuando reflexione con más calma la justicia de nuestra petición. No abrigamos ningún rencor contra el patrono, y solo lamentamos que la intransigencia en que se ha colocado perjudique la floreciente industria, legada por su padre, y los intereses de numerosas familias, privadas hoy del jornal del trabajo.»

Ecos de Sociedad

Bienvenidos

A bordo del vapor *Bellver* procedente de Barcelona han llegado esta mañana:

D. Juan Zaforteza, D. Juan Montaner é hija, D. Francisco Mercader y señora, D. Carlos de la Casa y Sra., Doña Josefa Soto, D.ª Juana Moreno, D. Pedro Sainz, D. José Saletas, D. Victoriano Muñoz, D.ª María Riera, y otros.

Feliz viaje

En el vapor *Balear* salido ayer para Barcelona embarcaron:

D. Antonio Barceló, D. Jaime Servera é hijo, D. Tomás Darder, D. Diego Zapata, D. Marcos Mora é hijo, D. Luis Moner, D.ª María Padon, D. Rafael Grimalt, D. Jaime Vaquer, D.ª Consuelo Mendez y otros.

JUDICIALES

En el juicio oral celebrado ayer, de la causa contra José Pedrasa Terrés y Rafael Pons y Far sobre lesiones mútuas; después de la práctica de las pruebas testifical y documental, el Ministerio Fiscal sostuvo sus conclusiones provisionales pidiendo se imponga al primero la pena de dos meses y un día de arresto mayor y al segundo por existir la reincidencia la pena de cuatro meses y un día de igual arresto, accesorias correspondientes y pago de costas por mitad.

Los abogados defensores de ambos procesados interesaron la libre absolución de sus defendidos y que se declararan las costas de oficio.

El juicio quedó concluso para sentencia.

***

Mañana y pasado días primero y dos no habrá Tribunal, con motivo de la festividad de aquéllos días.

Tampoco lo habrá los días tres y cuatro con motivo de procederse al estero de las Salas y Oficinas.

Visita de cárceles

Esta mañana una comisión compuesta de los Magistrados Sres. Mendo de Figueroa y García de Lara, Fiscal sustituto Sr. Fiol y Secretario de Sala señor Alcover han practicado la correspondiente visita semanal de Cárceles.

Sentencia

La Audiencia provincial ha dictade sentencia en la causa sobre lesiones mútuas contra José Pedrosa Torres y Rafael Pons y Far y por ella se condena al procesado Pedrosa á la pena de un mes y un día de arresto mayor, accesorias y costas, absolviéndose libremente al otro procesado Rafael Pons.

Notas marítimas

BUQUES ENTRADOS

Esta mañana ha llegado á nuestro puerto el vapor *Bellver*, procedente de Barcelona, con la correspondencia, pasaje y carga.

BUQUES SALIDOS

Ayer tarde soltó sus amarras el vapor *Balear* para Barcelona.

OTRAS NOTICIAS

Ayer á causa de los síntomas del temporal que reinaba, suspendió su salida el cañonero *Nueva España*, que ya tenía encendidas las calderas, á eso de las once de la mañana.

—Hoy zarpará á eso de las diez para Cartagena; en donde parmanecerá seis días, regresando á nuestro puerto.

—Tampoco se hizo á la mar el crucero inglés *Isis*.

Hoy á las diez zarpará para Argel. Dicho crucero he venido practicando, durante el tiempo que ha estado en nuestras aguas, ejercicios de cañón en las inmediaciones de Calafiguera.

—Ha salido del Ferrol para Cádiz la corbeta *Nautilus*, escuela de guardias marinas.

—Del día 2 al 3 debe llegar á Manila el vapor correo de la Compañía Trasatlántica *Alicante.*

POR CORREO

El viaje de Loubet

Madrid 30 (á las 4 m.)

Telegrafían de Lisboa que se ha celebrado en el Ayuntamiento de aquella capital una solemne recepción en honor de Loubet, á la que asistieron las personalidades más salientes de la corte portuguesa.

Se cruzaron los discursos de rúbrica entre el alcalde y el presidente.

A las doce se embarcó Loubet á bordo del acorazado *León Gambetta*.

Inmenso gentío aclamó al presidente durante el trayecto desde el Palacio de Belén al muelle.

La galera que le condujo á bordo del acorazado, era conducida por 100 remeros vestidos de encarnado.

Los fuertes y los buques anclados en el puerto, hicieron las salvas de ordenanza.

A bordo del crucero se verificó una comida de gala, cambiándose brindis muy afectuosos entre el rey Carlos y Loubet.

Estos se despidieron estrechándose efusivamente las manos.

Loubet se mostró agradecidísimo de los agasajos y atenciones de que había sido objeto.

El Tajo presentaba un aspecto brillantísimo.

Infinidad de embarcaciones empavesadas rodeaban el barco presidencial.

Por la noche los periodistas que han acompañado á Loubet asistieron á una función de gala en el teatro Amelia.

El naufragio del "Cardenal Cisneros,,

Continuando la información que publicamos ayer, en el correo venido hoy leemos los siguientes detalles que completan aquella.

En Palacio.-D. Alfonso y los periodistas

A las cinco y media volvió á Palacio el Rey, dirigiéndose al gabinete telegráfico, donde se puso en comunicación directa con Muros para enterarse personalmente del alcance de la catástrofe y de si se había salvado toda la dotación del buque.

Al contestársele afirmativamente, hizo entrar en dicha oficina á los periodistas que estaban en palacio, á quienes dijo lo siguiente:

«Señores: Les he llamado para manifestarles que estoy conferenciando telegráficamente con el comandante del *Cardenal Cisneros.*

No hay ninguna desgracia personal; la única ha sido la del siniestro.

Este fué casual y fortuito, pues el bajo en que el naufragio ha ocurrido no está señalado en las cartas.

Moncheta sabe, porque me acompañó en mi viaje, que allí corrimos algún peligro por la densa niebla que hacía.

Yo deseo que todos los periódicos publiquen íntegra la conferencia que estoy celebrando, para conocimiento y tranquilidad de las familias, á las que deseo llegue cuanto antes la verdad del suceso.

Tengan la bondad de esperar que termine la conferencia telegráfica y se les facilitará cuanto en ella se me comunique.»

Terminó rogando á los periodistas que pasaran á un salón de la mayordomía para que pudiesen tomar copia íntegra de la conferencia que celebraba con el comandante del «Cisneros».

La conferencia

Las preguntas hechas por el monarca al Sr. Díaz Iglesias fueron:

«¿A qué causas puede usted atribuir la pérdida del barco?

¿Qué circunstancias había en el momento del siniestro de mar y viento?

Especifique bien claro la derrota que siguió para dar resguardo natural al bajo.

¿Cómo pudo salvar toda la dotación y si cree posible salvar más adelante pertrechos, cañones, etc.?

¿Cómo respondió la tripulación á sus órdenes para el salvamento?»

Y añadió textualmente:

«Su magestad deplora la pérdida del buque, y se felicita de que toda la dotación se haya salvado, y desea que en su nombre salude á los jefes, oficiales y dotación completa del buque.»

El comandante del *Cardenal Cisneros* le contestó:

«Esta mañana á las siete salió el *Cisneros* con rumbo á El Ferrol, y á eso de las nueve naufragó por haber tocado en unas rocas, distantes del bajo Meixide una ó dos ó tres millas al Oeste.

El barco estuvo á flote unos tres cuartos de hora, dando tiempo para que toda la tripulación se salvase, sin ocurrir desgracias personales.

Está aquí alojada toda la gente, excepto 33 hombres que fueron á Corcubión.

La distancia de aquí al sitio del naufragio unas 15 millas próximamente.

Se salvaron en botes de á bordo, menos los de vapor, que se sumergieron.

Los fueron traídos á remolque por un vaporcito. Los hombres que fueron á Corcubión se salvaron en un bajo. Dotación hácese lenguas serenidad y pericia de la oficialidad. El tiempo estaba hermosísimo y despejado, y la mar coma un plato.

Comandante *Cisneros* está en Muros y no tardará en presentarse en el telégrafo. El buque se ha perdido como á unas dos millas al Oeste de los Mexille, en mi concepto, con piedras no marcadas en la carta ni acusadas por señal alguna. Después del choque y zafado el buque por su propia velocidad de la piedra, habiendo parado la máquina instantáneamente, en el momento del choque acusó un brazaje de 26 metros.

Creo que por la forma en que el buque se hundió, hocicando la proa y con enorme inclinación, será sumamente difícil, si no imposible salvar nada importante.

No hubo confusión alguna, sino el orden más perfecto en la salvación de la dotación. Desde que yo lo abandoné (habla ya el comandante) hasta el hundimiento completo, transcurrieron escasamente dos minutos.

El hundimiento fué rapidísimo, siendo mi parecer que la arista de la piedra con que chocó el buque desgarró el fondo de éste; y su forro interior en la extensión que comprende cámara de calderas de proa, cámara de calderas de popa y parte de cámara de máquinas de proa.

La velocidad del buque, 11 millas. La dotación se salvó con el concurso de los botes de á bordo, que fueron echados al agua con rapidez y con el auxilio del vaporcito «Argonauta», cuya atención se llamó mediante señal de cañón, y una embarcación de vela que recogió la pequeña parte de la dotación que ha ido á Corcubión.

Agradezco en el alma que V. M. se felicite del salvamento de la dotación, y alivia mi pena el noble recuerdo de V. M.»

El Rey dispuso también que la conferencia fuese comunicada á provincias y que se sacase copia de ella para dar conocimiento á la reina, una vez hubiese sido recogida por los periodistas allí presentes.

BURSÁTILES

Valores públicos

Madrid 30.

4 por 100 interior contado	78'31
Interior fin de mes	78'32
5 por 100 amortizable	98'75
Banco de España	425'00
Tabacos	386'00
Francos	28'65
Libras	32'33
Exterior de Paris	92'25

EL TIEMPO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO

Día 31 á las nueve

Barómetro	760 mm
Termómetro	18 g. c.
Máxima al sol	28 »
Máxima á la sombra	19 »
Mínima á cubierto	11 »
Mínima á descubierto	10 »
Dirección del viento	N.
Fuerza máxima del viento sobre un metro cuadrado en 24 horas	14 kg.
Kilómetros recorridos en 24 hors.	455 km.
Lluvia en 24 horas	3 mm.
Evaporación en 24 horas	2 »
Humedad á las 9	65 »
Ascenso del barómet. en 24 hors.	1 »
Descenso del barómet. en 24 hors.	1 »
Tensión del vapor	10 »

Comisión organizadora del ferro-carril Palma-Sóller

Se convoca á los señores accionistas del ferro-carril Palma-Sóller, á la Junta General que tendrá lugar el día 5 de Noviembre próximo, á las 14 (dos tarde), en el local de la Defensora Sollerense para proceder á la aprobación de los Estatutos á la constitución definitiva, de la escritura social. Se advierte á los señores accionistas la necesidad de asistir provistos de cédula personal; y la conveniencia de ir provistos de las correspondientes cartas de representación, los que lleven encargos de suscriptores ausentes.—Sóller 27 octubre 1905—El presidente.—Guillermo Colom.

SERVICIO TELEFONICO
Y TELEGRAFICO

(De nuestros Corresponsales especiales en Madrid y Barcelona, Sres. Martínez Albacete y Franco del Río.)

El "Cardenal Cisneros,,

Madrid 30 (á las 15)

Guardias peruanos.—Es difícil—El choque inexplicable.

A bordo del crucero «Cardenal Cisneros» hacían prácticas unos guardias marinas peruanos.

Los técnicos consideran muy difícil salvar al barco, pues se hundió totalmente.

En el momento del choque, las máquinas despidieron chorros de vapor por distintos sitios, causando graves quemaduras á dos fogoneros.

El barco llevaba á bordo seis mil duros.

Los tripulantes no se explican el naufragio, pues marchaba el barco á media máquina.

El lugar de la catástrofe.—El comandante visitado.—El general Santaló.—Capital salvado.

En el momento del choque, muchos tripulantes se echaron al agua, y otros se abalanzaron á los botes.

El siniestro ocurrió á dos millas de la costa en un punto franco, según las cartas, y con un fondo de 30 brazas.

Los técnicos aseguran que los bajos en que chocó el buque, son desconocidos.

El comandante del «Cisneros» es muy visitado por los jefes de Marina para expresarle su aprecio y estimación.

El general Santaló le ha visitado también.

Hoy marchará con un práctico, si el tiempo abonanza, al lugar de la catástrofe para comprobar el sitio y señalarlo en las cartas.

El sobrecargo logró salvar un manojo de billetes de Banco.

El embajador inglés. — Avisos prudentes del embajador alemán.

El embajador inglés, apenas supo la noticia, envió al secretario de la Embajada al ministro de Marina para enterarse con exactitud del alcance del siniestro y expresar al ministro su sentimiento y el del personal de la Embajada.

Ayer tarde el mismo embajador volvió á reiterar á Villanueva su sentimiento por la desgracia, felicitando al ministro por no haber habido víctimas.

Precisamente en los momentos en que ocurría el siniestro, el embajador alemán recordaba una nota que presentó en el ministerio de Estado el día 17 del corriente, suplicando al Gobierno español que hiciera obligatorio el servicio de prácticos en todos los buques que cruzaran por aguas de Corcubión.

Los jefes de la Armada.—Detenida investigación.—¿Irá al Parlamento?

En el domicilio del almirante Beranger se han reunido todos los jefes de la Armada residentes en Madrid, para cambiar impresiones, tomando acuerdos relacionados con la catástrofe del «Cisneros.»

Se resolvió practicar una detenida investigación para averiguar si hay lugar á exigir responsabilidades, suspendiendo entre tanto todo juicio hasta conocer el resultado de la investigación.

Si fuera necesario, llevarán los datos obtenidos al Parlamento.

A la salida.—A las cuatro se resolverá.

Al salir de la cámara regia Montero, dijo que el monarca le había ratificado sus poderes y que volvería á convocar para las cuatro á los prohombres del partido para resolver definitivamente la cuestión, quedaría constituído el ministerio y se fijaría hora para que los nuevos ministros jurasen.

Cadáveres insepultos.—Una verdad.

Los ministros de Estado y Gracia y Justicia han despachado hoy con el Rey.

Han dicho que más que á despachar, pues no llevaron ningún asunto, fueron á cumplir un deber de cortesía.

Somos—dijo el Sr. Gonzalez de la Peña—unos cadáveres insepultos á quienes se enterrará esta tarde.

Otra vez en marcha.—Reservado

A las cuatro y cuarto ha terminado la reunión que los Ministros han celebrado en casa del Sr. Monttro (Ríos, saliendo éste enseguida con dirección á Palacio para dar cuenta al Rey del resultado de la misma.

Se ha negado á decir nada á los periodistas.

Proceso de la crisis

Madrid 30 (á las 17)

Montero Ríos conferenciando.—Sin resultado.—Al Palacio.

Como anunciamos ayer, esta mañana se ha celebrado en casa del Sr. Montero Ríos la conferencia entre éste, Moret, Canalejas y Puigcerver para resolver la crisis.

Estos rechazaron en el momento las carteras que el presidente les ofrecía.

Ante la negativa de Moret y Canalejas, el Sr. Puigcerver se consideró innecesario, ofreciendo, no obstante, su apoyo incondicional al señor Montero Ríos.

Ante tal fracaso el presidente dió por terminada la reunión, disponiéndose á ir á Palacio á dar cuenta al rey del resultado de sus gestiones.

Montero Ríos en Palacio.—Hablando con los periodistas.—Especialidades.—Es urgente la constitución.

Al entrar en Palacio, Montero dijo á los periodistas que había citado sólo á aquellos señores porque eran los únicos á quienes había ofrecido carteras, poniendo todas á su disposición, excepto la de Hacienda, que había aceptado Echegaray después de muchas instancias, pues había hecho los presupuestos y tenía que defenderlos en las Cortes; la de Guerra por ser técnica, y la de Fomento por tenerla un jefe de grupo por completo á su devoción.

Montero añadió que la negativa de Moret y Canalejas le contraría bastante; pero, eso no obstante, el Gobierno quedará constituído hoy mismo, para que se presente mañana á las Cámaras, pues pasado mañana es día festivo y el Rey se va á Berlín el día 3 y quiere dejar ya la crisis arreglada y saber qué ministro le acompañará al extranjero.

Los franceses en Barcelona

Madrid 30 (á las 24.)

Los comerciantes agasajados.—Banquete en el Tibidabo.

Comunican de Barcelona que los industriales y comerciantes franceses han sido y continúan siendo objeto de grandes atenciones por parte de sus compañeros catalanes.

El banquete dado en la cumbre del Tibidabo en honor de los franceses se ha visto muy animado, pronunciando los comerciantes franceses y españoles entusiastas brindis en pro de la fraternidad y de la unión franco-española.

Excursión á Monserrat.—Viaje animado.—De regreso.

Barcelona,—El tren especial en que han ido los excursionistas franceses de Barcelona á Monistrol, estaba compuesto de un coche salón y de cuatro primeras.

El viaje fué animadísimo.

Muchas señoras fueron en la expedición.

Desde Monistro un tren especial condujo á los expedicionarios á Monserrat.

Después del desayuno los excursionistas visitaron cuanto de notable encierra el Monasterio y sus alrededores.

A las dos almorzaron en el restaurat Reinó gran alegría y expansión.

Los excursionistas regresaron á Barcelona á eso de las nueve de la noche.

Ultimas noticias
La crisis

(Urgente)

Madrid 30 (á las 19'15)

(Número 3173)

Acaba de salir de Palacio el Sr. Montero Ríos, quien nos manifestó que había presentado la lista de los nuevos Ministros, que ha sido aprobada por S. M. el Rey.

El nuevo Ministerio quedará constituído en la siguiente forma:

Presidencia: Sr. Montero Ríos.
Estado: Sr. Gullón.
Gracia y Justicia: López Puigcerver.
Guerra y Marina: General Weyler.
Hacienda: Echegaray.
Gobernación: García Prieto.
Fomento: Conde de Romanones.
Instrucción pública: Eguilor.

Madrid 31 (á la 1'10.)

Consejo de Ministros.—Villanueva.—Romanones.

En el Consejo de Ministros celebrado en el domicilio del Sr. Montero Ríos bajo la presidencia de éste, el Sr. Villanueva mantuvo la dimisión que había presentado de la cartera de Marina, expresando que prestaría desde la Cámara su leal concurso al Sr. Montero Ríos.

El Ministro de Fomento Sr. Conde de Romanones abogó por la modificación del gabinete.

El Ministro de Instrucción pública Sr. Mellado se mostró contrario á la modificación.

El Sr. Montero Ríos fué autorizado plenamente por todos los consejeros para que diera á la crisis la solución que considerase más conveniente para los intereses del partido liberal.

Ministerio reformado. —Nuevos Ministros.

A las doce pasó á Palacio el Sr. Montero Ríos llevando á S. M. la lista de los señores que han de formar el nuevo Ministerio, que son los que telegrafié anteriormente.

La prensa y el nuevo Ministerio

Toda la prensa de gran circulación dedica expresivos elogios á los nuevos Ministros.

Este Ministerio se considera de altura.

La representación que tienen todos las ramos del partido liberal en el nuevo gabinete aseguran á éste estabilidad y prestigio en las Cámaras.

Jura de los nuevos Ministros

Hoy los nuevos Ministros jurarán sus respectivos cargos.

Hoy mismo se presentará el Gobierno á las Cámaras.

El debate sobre la crisis se planteará en el Senado.

Los restos del «Cardenal Cisneros».—Interpelación.

Se ha comisionado á una casa Noruega para que se encargue del salvamento de los restos del crucero «Cardenal Cisneros.»

El diputado Sr. Romeo interpelará al gobierno sobre la pérdida del «Cardenal Cisneros.»

Nieve y frios

Comunican de Cette que ha caido sobre aquella cindad una copiosa nevada, habiendo recrudecido notablemente el frío.

En la calle han sido recogidos dos hombres que fueron encontrados helados.

—De San Petersburgo telegrafían igualmente que ha caido sobre dicha capital una gran nevada.

El frío es intensísimo.

Madrid 31 (á las 9)

La revolución en Rusia.—¿Trepoff asesinado?

Dicen de San Petersburgo que corre con mucha insistencia el rumor de que ha sido asesinado el general Trepoff.

Persístese en afirmar que se ha sublevado toda la escuadra.

La situación, creada por la revolución no puede ser ya más grave.

Casa asaltada.—Intento de asesinato.

En Mendigorría, provincia de Navarra, ha sido asaltada la casa del cura.

Los asaltantes cometieron muchos destrozos, intentando asesinar al sacerdote.

Partida disuelta.—Capturados.—Refugiándose en Portugal.

Comunican de Orense que la guardia civil ha encontrado y deshecho la partida que apareció en aquella provincia.

Capturó 13 hombres, apoderándose de una corneta, una bandera y algunos fusiles.

Los restantes de la partida se refugiaron en Portugal.

Gaceta del día

Anteayer por la mañana en la *Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares* bajo la Presidencia del Sr. D. Antonio Rosselló y Nadal, se celebró el sorteo público para distribución de premios á favor de los imponentes de dicha Caja resultando favorecidos, los números de las libretas siguientes: 5274, 773, 1418, 1581, 1702, 2053, 2375, 2653, 2803, 3916, 3939, 4145, 4446, 4544, 4727, 4791, 4855, 5389, 5441, 6180, 6240, 6397, 7478, 7846, 8057, 8454, 8683, 8865, 9442, 9474, 9940, 10308, 10404, 10749, 11283, 11287, 11436, 11489, 11752, 11781, 11787, 12015, 12083, 12117, 12108, 12388, 12525, 12565, 12711, 12957, 13076, 13100, 13282, 13286, 13343, 13498, 13639, 13836, 13997, 14182, 14223, 14340, 14638, 14750, 14822, 14993 y además los números 89364 y 387 correspondientes á libretas especiales abiertas por el Excmo. Ayuntamiento á favor de niños asilados en los Establecimientos de Beneficencia de esta ciudad.

El premio extraordinario de 100 pesetas se adjudicó á la libreta n.º 12369.

El sorteo de nueve lotes efectuado el domingo, ha dado el resultado siguiente:

Uno de 200 pesetas al número 633.

Tres de 100 pesetas á los números 345, 683 y 39.

Cinco de 50 pesetas á los números 744, 360, 666, 914 y 535.

Por la policía, fué anoche puesto á disposición del juzgado municipal del distrito de la Catedral un individuo avecinado en la calle del Arco de la Merced, que en riña con un joven llamado Tomás Mercadal, le ocasionó una contusión en la cara.

El hecho ocurrió en la calle de la Estrella siendo conducido el herido á la Casa de Socorro y curado por el médico Sr. Gayá.

En el sorteo celebrado ayer en la casa Manasero y C.ª solamente para los Sres. abonados resultan favorecidos los números siguientes:

1.ª suerte al núm. 104.
2.ª » » » 62.
3.ª » » » 3.
4.ª » » » 26.
5.ª » » » 57.
6.ª » » » 91.

En el corral común de la villa de Santa María ha sido depositado un burro que fué hallado en la vía pública. Dicho animal tiene las siguiente señas: color negro, de unos ocho años de edad y seis palmos de estatura.

Se ignora quien sea su dueño.

La guardia civil del puesto de Porreras da cuenta al Sr. Gobernador civil de haber detenido al vecino de aquella villa Nadal Rosselló Bordoy, autor de haber disparado su escopeta contra su hermano Rafael, hiriéndole con los perdigones en la cabeza, cuello y espalda.

Este hecho ocurrió en ocasión de sostener ambos acalorada reyerta.

Nadal Rosselló, convicto y confeso ha sido puesto á disposición del juzgado.

En la Comandancia de Marina se han recibido esta mañana los telegrams siguientes despachados de las 8 á las 9:

Alcudia.—Viento SO., flojo, mar llana, cielo claro.

Sóller.—Viento fresco del N. O., mar rizada, cielo acelajado.

Ciudadela.—Viento N. O., flojo, mar rizada, cielo acejado, horizonte calimoso.

Esta mañana á la llegada del vapor «Bellver» ha sido detenida por la policía una pareja amorosa que el día 28 del actual se fugó á Barcelona.

Al Sr. Director del Instituto General y Técnico ó á quien corresponda llamamos la atención respecto á la existencia de multitud de Establecimientos de enseñanza en Mallorca é Ibiza que no han cumplido los requisitos legales y por tanto no tienen derecho á existir y constituyen un perjuicio para los que han tenido que ajustarse á la ley que es conveniente sea igual para todos.

La guardia civil de Sineu ha puesto bajo la acción judicial á la vecina de aquel pueblo María Fiol y Jaume (a) *Madó Patas* presunta autora de la sustracción de dos cerdos á su convecina Francisca Gelabert Alomar.

A instancia del Sr. Gobernador civil de la provincia el Juzgado de Manacor instruye el correspondiente sumario contra Catalina Enseñat y Riutort por haber tratado de prostituir á sus hijas menores Catalina y Maria Riera.

El precio del almendrón continúa en esta plaza á 75 pesetas el quintal.

El Alcalde de Pollensa nos participa en atento B. L. M. que la feria que se celebra anualmente en dicha villa, tendrá lugar el día 19 del próximo mes de Noviembre, en vez del 12, por ser este día el señalado para las elecciones municipales.

El vapor *Bellver*, tondeado esta mañana procedente de Barcelona ha sido portador de diez bueyes y dos caballos.

A la llegada del vapor *Bellver*, ha sido detenido por la policía un individuo paragero del mismo que venía indocumentado.

Seguidamente ha sido conducido á la inspección.

Se dice que el ministerio de la Guerra tiene terminado el proyecto de ley para el retiro, rebajando las edades para el pase forzoso á la reserva de jefes y oficiales.

El jueves y viernes de la presente semana, de 12 á 1 en el Colegio Médico Farmacéutico, (Seriñá 7 pral.) se vacunará directamente de la res.

SOCIEDAD
ARROCERA DE SON SAN MARTÍ

El Consejo de Administración de esta Sociedad en sesión celebrada el día 23 del actual acordó pedir á sus accionistas el **segundo dividendo pasivo** de veinticinco por ciento sobre el valor nominal de las acciones de pago emitidas, debiendo ser satisfecho en la Caja y domicilio social en esta Ciudad, (calle de Palacio n.º 28, 1.º) desde el 1.º al 15 de Noviembre próximo, advirtiéndose que transcurrido dicho día, se procederá respecto á las que se hallaren en descubierto, con arreglo á lo prevenido en el art.º 8.º de los Estatutos Sociales.

Palma 26 de Octubre de 1905.—El Presidente, *Eduardo Lluch.*

Espectáculos

Mar y Tierra

Mañana, siguiendo la costumbre, la Compañía que dirigo el Sr. Palet, pondrá en escena el drama de Zorrilla *Don Juan Tenorio.*

Cinematógrafo Truyols

Programa variado para esta noche.

Horas: á las 6, 6 y tres cuartos y 7 y media.

Advertencia

"La Tarde,, se confecciona en los talleres del conocido é inteligente editor D. Francisco Soler.

La REDACCIÓN Y ADMINISTRACION de este periódico han quedado establecidas en la calle de Conquistador número 39 (bajos).

HOJA DEL CALENDARIO

OCTUBRE

Sale el sol 6 h. 16.—Pónese 4 h. 49.

31

Stos. Nemesio, Quintin mr. y Sta. Lucía, virgen.

El día religioso

Jubileo de Cuarenta Horas

Para mañana

En las Miñonas continún las Cuarenta Horas por las almas de los fieles difuntos cuyos cadáveres fueron acompañados por las asiladas de dicho Establecimiento. Exposición á las seis y media de la mañana, al anochecer, rosario, meditación, estación y reserva.

Otras funciones

La festividad de todos los Santos se celebrará en la Catedral y demás parroquias con misa mayor solemne con sermón, cuyos oradores son:

En la Catedral, el M. I. señor don Antonio M. Alcover, canónigo Magistral.

En Sta. Eulalia, el R. P. Jaime Rosselló de los SS. CC.

En Sta. Cruz el R. P. Francisco Salvá, filipense.

En San Jaime el R. P. Andrés Servera Presbítero.

En San Miguel R. P. Miguel Cerdá ligorista.

En San Nicolás, el R. P. Francisco Sitjar, Presbítero.

En San Juan, al anochecer Rosario, plática, terminando con un Salterio.

En Santa Eulalia, despues de los actos de coro de la noche, se practicará solamente la devoción de Via-Crucis.

En San Francisco, á las siete y media, misa de Comunión general; á las diez y media Misa mayor cantada; por la tarde á las cuatro se rezará el Santísimo Rosario, acto continuo habrá plática por el R. Don José Auba, Pbro. y á las seis y media se practicará el ejercicio del Via Crucis.

En la Merced, á las diez Misa mayor solemne y por la tarde á las cinco el oficio de difuntos y á continuación las tres partes del Santísimo Rosario.

Visita á la Corte de María

En la Catedral, á Nuestra Señora de la Asunción (Privilegiada).

PALMA DE MALLORCA—IMPRENTA Y PAPELERIA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS—SOLEDAD, 27 Y CONQUISTADOR 39 Y 41